

KIT CINÉ-DÉBAT

*Offre d'accompagnement à la création d'un ciné-débat
par le CROS Nouvelle Aquitaine*



CROS
NOUVELLE-
AQUITAINE

SOMMAIRE

Qu'est-ce qu'un Ciné-Débat

3

Construire un ciné-Débat

4

Les formules d'accompagnement
proposées par le CROS

7

Les fiches films : un outil pour animer ou
s'approprier un ciné-débat

8



CROS
NOUVELLE-
AQUITAINE

QU'EST-CE QU'UN CINÉ-DÉBAT ?

Le ciné-débat est un temps de rencontre sur une thématique qui combine la projection d'un film et un échange avec le public. Après le visionnage, un moment de discussion est proposé afin de permettre aux participant·e·s de partager leurs impressions, de poser des questions et de réfléchir ensemble aux thèmes abordés par le film. Animé par une personne référente, le ciné-débat favorise le dialogue, l'écoute et la compréhension de sujets de société, dans un cadre convivial et ouvert à tous.

Objectifs

Le ciné-débat a pour objectif de créer un temps de réflexion et d'échange à partir d'un film. Il permet aux participant·e·s de mieux comprendre les thèmes abordés, d'exprimer leurs ressentis et d'écouter des points de vue différents. Ce format encourage la prise de parole, développe l'esprit critique et favorise le dialogue dans un cadre bienveillant. Il vise également à rendre des sujets parfois complexes plus accessibles grâce au support du cinéma.

Enjeux

Les enjeux du ciné-débat sont de renforcer le lien social et de favoriser une culture du débat respectueux. En réunissant des publics variés autour d'une œuvre commune, il contribue à l'ouverture d'esprit, à la sensibilisation aux réalités sociales et à la participation citoyenne. Le ciné-débat permet aussi de donner confiance aux participant·e·s dans leur capacité à s'exprimer, à argumenter et à comprendre le monde qui les entoure.



CONSTRUIRE UN CINÉ-DÉBAT

Organiser un ciné-débat est une démarche structurée qui nécessite de penser le projet dans son ensemble : objectifs, public, contenus, partenariats et animation.

Le CROS accompagne les organisateurs à chacune de ces étapes afin de proposer un événement cohérent, légal et porteur de sens.

Étape 1 : Définir le cadre et les objectifs

La première étape consiste à clarifier les intentions du ciné-débat. Il est essentiel de déterminer ce que l'on souhaite transmettre au public : sensibiliser, questionner, informer, valoriser des parcours ou ouvrir un débat citoyen. Cette réflexion permet de donner une ligne directrice à l'événement et d'adapter le choix du film ainsi que les échanges.

Le CROS Nouvelle-Aquitaine propose des ciné-débats autour de thématiques en lien avec les valeurs du sport et les enjeux de la société :

- **Sport santé bien-être**
- **Engagement et citoyenneté**
- **Violences dans et autour du sport**
- **Sport Féminin**
- **Les valeurs olympiques**
- **Sport et inclusion**

Ces thématiques peuvent être adaptées en fonction du public (jeunes, bénévoles, scolaires, étudiant·e·s, salarié·e·s, grand public).

Étape 2 : Identifier le public et les partenaires

Définir le public visé est une étape clé pour adapter le ton du débat, le vocabulaire utilisé, la durée de l'événement et les outils d'animation.

Le ciné-débat peut s'adresser à :

- **des clubs ou comités sportifs,**
- **des établissements scolaires ou universitaires,**
- **des collectivités territoriales,**
- **des associations,**
- **des entreprises.**

Le CROS Nouvelle-Aquitaine peut accompagner la mobilisation de partenaires institutionnels ou sportifs (dont des médaillés olympiques et paralympiques) et faciliter la mise en relation avec des intervenant·e·s pertinent·e·s, notamment issus du mouvement sportif.

Étape 3 : Choisir le film et sécuriser les droits de diffusion

Le choix du film est central. Il doit être en cohérence avec les objectifs et la thématique retenue. Documentaire ou fiction, le film est un support de réflexion et de discussion.

Le CROS Nouvelle-Aquitaine assure :

- **la sélection de films adaptés aux thématiques proposées,**
- **la gestion des ayants droit,**
- **la mise à disposition du film, dans le respect du cadre légal.**

Cet accompagnement inclut la gestion des **ayants droit**, c'est-à-dire les producteurs ou distributeurs qui détiennent le **droit d'autoriser la diffusion publique d'un film**. Les coûts éventuels liés à ces droits de projection sont ainsi identifiés en amont et intégrés dans **un cadre juridiquement sécurisé**.

Étape 4 : Préparer la logistique et le lieu

Une organisation logistique rigoureuse est indispensable au bon déroulement du ciné-débat.

Cette étape comprend :

- **le choix du lieu (amphithéâtre, salle municipale, établissement scolaire, etc.),**
- **l'installation du matériel de projection et de son,**
- **l'organisation de l'accueil du public.**
- **Les intervenants sollicités (sportif, athlètes, médaillés, etc.)**

Le CROS Nouvelle-Aquitaine peut proposer la mise à disposition d'un amphithéâtre et accompagner la préparation technique de l'événement.

Étape 5 : Construire le temps d'échange et la table ronde

Le temps de débat est au cœur du dispositif. Il permet de faire le lien entre le film et des expériences concrètes. Le format privilégié est la table ronde, favorisant la diversité des points de vue.

Le CROS Nouvelle-Aquitaine mobilise son réseau pour faire intervenir :

- **des sportif·ve·s de haut niveau,**
- **des médaillé·e·s olympiques et paralympiques,**
- **des arbitres, dirigeants, entraîneurs,**
- **des acteurs et actrices du mouvement sportif.**

Ces témoignages enrichissent le débat et donnent une dimension humaine et réaliste aux thématiques abordées.

Étape 6 : Communiquer sur l'événement

La communication est une étape essentielle pour assurer la visibilité et la réussite du ciné-débat. Elle doit être pensée en cohérence avec le public ciblé et les objectifs de l'action.

La communication peut inclure :

- **la création d'un visuel ou d'une affiche,**
- **la diffusion d'informations sur les réseaux sociaux et les sites partenaires,**
- **l'envoi d'invitations ou de mails d'information,**
- **la mobilisation des réseaux institutionnels, sportifs et éducatifs.**

Le CROS Nouvelle-Aquitaine peut conseiller sur les messages à valoriser (thématique, intervenant·e·s, public visé, valeurs portées).

Étape 7 : Animer le ciné-débat

L'animation du débat est assurée par un·e animateur·rice qualifié·e, garant·e du cadre et du bon déroulement des échanges.

Son rôle est de :

- **introduire le débat,**
- **favoriser la prise de parole du public,**
- **réguler les échanges,**
- **veiller à un climat respectueux et bienveillant.**

Le CROS Nouvelle-Aquitaine peut prendre en charge cette animation afin de garantir un débat structuré, dynamique et accessible à tous.

Étape 8 : Évaluer et valoriser l'action

À l'issue du ciné-débat, un temps d'évaluation permet de recueillir les retours du public et des partenaires. Cette démarche favorise l'amélioration continue des actions et leur valorisation.

LES FORMULES D'ACCOMPAGNEMENT PROPOSÉES PAR LE CROS NOUVELLE-AQUITAINE

Le CROS Nouvelle-Aquitaine propose une offre modulable, adaptée aux besoins des structures à travers des formules :

Formules	F1	F2	F3	F4
Amphithéâtre* (150 pers. max.)	X	X	X	X
Animateur		X	X	X
Témoignage athlète			X	X
Accompagnement et communication**				X

*Adresse de l'amphithéâtre :

2 Avenue de l'université, 33400 Talence

** Accompagnement à l'organisation de l'événement, création affiche et promotion de l'événement sur les réseaux du CROS Nouvelle-Aquitaine

Support film et ayants droit sur devis (variation d'un film à l'autre, d'une production à l'autre).

Formules modulables.

Pour toute **demande d'informations complémentaires** ou **demande de devis spécifique**, merci d'adresser un mail à :

- **Lorrainy ANDRADE**, cheffe de projet RSO, Service Civique et parasport
 - lorrainyandrade@franceolympique.com

LES FICHES FILMS : UN OUTIL POUR ANIMER OU S'APPROPRIER UN CINÉ-DÉBAT

Afin de faciliter l'organisation de ciné-débats, de choisir le film et de permettre aux structures d'être autonomes dans l'animation, le CROS Nouvelle-Aquitaine propose des fiches par film, classées par grandes thématiques et par ordre chronologique.

Chaque fiche comprend un synopsis détaillé ainsi qu'un ensemble de questions types destinées à nourrir les échanges après la projection. Ces questions peuvent être utilisées librement si la structure souhaite animer elle-même le débat ou préparer les échanges en amont.

Modèle de fiche film

1. Titre du film (Visuel / photo du film)

- Réalisation
- Année de sortie
- Durée
- Genre
- Pays
- Interlocuteur pour Projection Publique Non Commerciale
Code couleur:
 - ● = faisable facilement
 - ● = faisable mais encadré
 - ● = très complexe / rarement accordé

2. Thématique(s)

- Sport santé bien-être
- Engagement et citoyenneté
- Violences dans et autour du sport
- Sport féminin
- Les valeurs olympiques
- Sport et inclusion

3. Synopsis

Le synopsis doit permettre de comprendre le contexte, les personnages principaux et les enjeux abordés, sans révéler la fin du film. Il met en évidence les liens entre l'œuvre et la thématique du ciné-débat, afin de préparer le public au temps d'échange qui suivra la projection.

4. Pour aller plus loin : questions pour animer le débat

Si vous souhaitez animer votre propre temps de débat, le CROS Nouvelle-Aquitaine met à votre disposition une sélection de questions pour accompagner les échanges avec le public.

JEU, SET ET MATCH

Réalisation : Ida Lupino

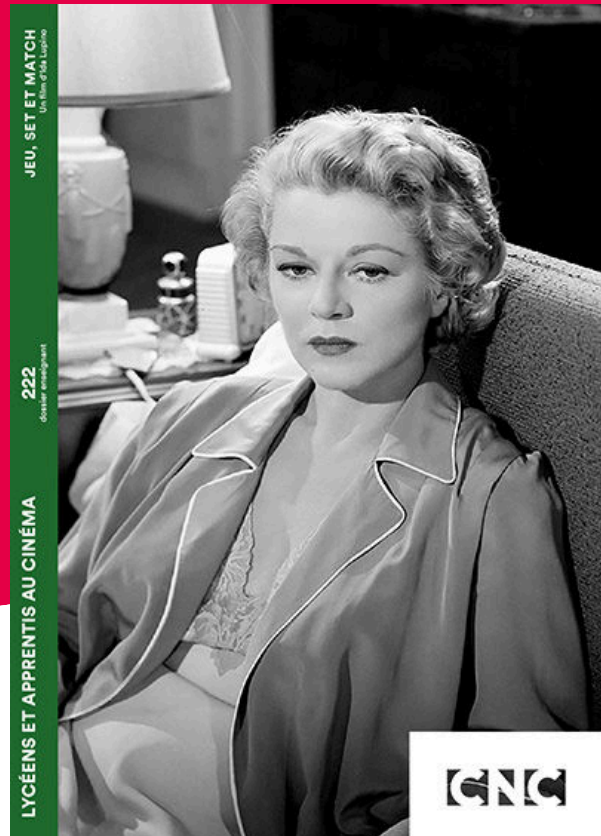
Année de sortie : 1953

Durée : 1h13

Genre : Fiction

Pays : États-Unis

Interlocuteur :  Warner Bros



Thématique(s)

- Sport féminin

Synopsis

Ce film suit le parcours d'une jeune joueuse de tennis promise à une brillante carrière, sous la pression d'un entourage très exigeant. L'œuvre interroge la place des femmes dans le sport, la pression de la réussite et l'impact du sport sur la vie personnelle.

Pour aller plus loin : Exemples de questions pour animer un débat

- Quels stéréotypes sur les sportives sont présents ?
- La pression de la performance est-elle genrée ?
- Comment concilier vie personnelle et sport de haut niveau ?
- Le regard sur le sport féminin a-t-il évolué ?
- Le film reste-t-il actuel aujourd'hui ?

RASTA ROCKETT

Réalisation : Jon Turteltaub

Année de sortie : 1993

Durée : 1h38

Genre : Fiction

Pays : États-Unis

Interlocuteur:  The Walt Disney Company



Thématique(s)

- Les valeurs olympiques
- Engagement et citoyenneté

Synopsis

Inspiré d'une histoire vraie, le film raconte l'aventure improbable de la première équipe jamaïcaine de bobsleigh qualifiée pour les Jeux olympiques d'hiver. Face aux préjugés, au manque de moyens et aux échecs, les athlètes poursuivent leur rêve olympique. Le film met en avant l'esprit d'équipe, la persévérance et le dépassement de soi.

Pour aller plus loin : Exemples de questions pour animer un débat

- Que signifie l'esprit olympique dans ce film ?
- Le succès passe-t-il forcément par la victoire ?
- Comment le film traite-t-il les stéréotypes ?
- Le sport permet-il de dépasser les différences culturelles ?
- Qu'est-ce qui fait la force d'un collectif ?

INVICTUS

Réalisation : Clint Eastwood

Année de sortie : 2009

Durée : 2h14

Genre : Fiction

Pays : États-Unis

Interlocuteur :  Warner Bros



Thématique(s)

- Les valeurs olympiques
- Engagement et citoyenneté

Synopsis

Dans l'Afrique du Sud de l'après-apartheid, Nelson Mandela, récemment élu président, cherche à rassembler un pays marqué par de profondes divisions. Il décide de soutenir l'équipe nationale de rugby lors de la Coupe du monde de 1995, voyant dans le sport un levier d'unité et de réconciliation. Le film montre comment le sport peut devenir un outil politique, social et symbolique au service du vivre-ensemble.

Pour aller plus loin : Exemples de questions pour animer un débat

- Le sport peut-il réellement rassembler une société divisée ?
- Comment le leadership est-il représenté dans le film ?
- Le sport peut-il porter un message politique ?
- Ces valeurs sont-elles transposables aujourd'hui ?
- Le sport est-il toujours un facteur positif d'unité ?

LA LIGNE DROITE

Réalisation : Régis Wargnier

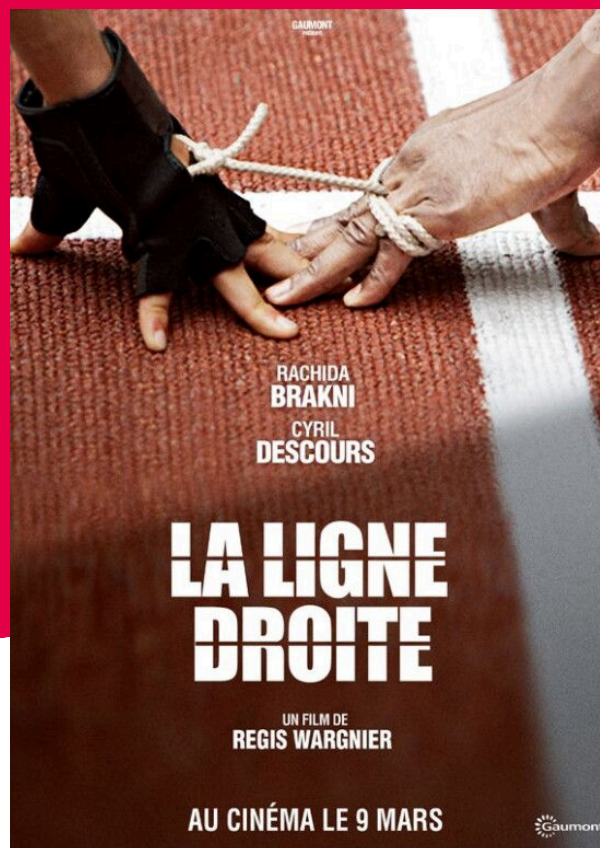
Année de sortie : 2011

Durée : 1h38

Genre : Drame

Pays : France

Interlocuteur :  ADAV Projection



Thématique(s)

- Sport et inclusion
- Engagement et citoyenneté
- Sport santé bien-être

Synopsis

Une ancienne athlète paralympique transmet son expérience à une jeune sprinteuse en difficulté.

Leur relation révèle les thèmes de la reconstruction, de la transmission et du dépassement de soi.

Pour aller plus loin : Exemples de questions pour animer un débat

- Comment le sport peut-il aider à se reconstruire après une épreuve ?
- En quoi la transmission est-elle essentielle dans le sport ?
- Comment faire évoluer le regard sur le handicap ?
- Le sport est-il un espace d'égalité ou de différence ?

LA COULEUR DE LA VICTOIRE

Réalisation : Stephen Hopkins

Année de sortie : 2016

Durée : 2h14

Genre : Fiction

Pays : États-Unis / Allemagne / France

Interlocuteur/ Distributeur :  LFR Films



Thématique(s)

- Engagement et citoyenneté
- Violences dans et autour du sport
- Les valeurs olympiques

Synopsis

Le film retrace le parcours de Jesse Owens, athlète afro-américain, lors des Jeux olympiques de Berlin en 1936. Dans un contexte politique marqué par le racisme et la propagande nazie, ses performances sportives prennent une dimension symbolique forte. L'œuvre interroge le rôle du sport face aux discriminations et aux idéologies.

Pour aller plus loin : Exemples de questions pour animer un débat

- Le sport peut-il être un acte de résistance ?
- Quelle portée symbolique peut avoir une victoire sportive ?
- Le sport est-il vraiment neutre politiquement ?
- Quelles discriminations persistent aujourd'hui dans le sport ?
- Le contexte historique influence-t-il notre lecture du film ?

LA BELLE ÉQUIPE

Réalisation : Mohamed Hamidi

Année de sortie : 2016

Durée : 1h35

Genre : Comédie

Pays : France

Interlocuteur :  ADAV Projection



Thématique(s)

- Engagement et citoyenneté
- Sport et inclusion
- Sport santé bien-être

Synopsis

Pour sauver le centre sportif de leur quartier, cinq personnes décident de créer une équipe de football. Au-delà du jeu, l'aventure révèle l'importance du collectif, de l'entraide et de la solidarité. Le film met en valeur le sport comme outil de lien social.

Pour aller plus loin : Exemples de questions pour animer un débat

- Pourquoi le sport est-il un outil fort de cohésion sociale ?
- Comment le collectif aide-t-il à dépasser les difficultés personnelles ?
- Quels liens peut-on faire entre sport et citoyenneté ?
- Le sport peut-il contribuer à redynamiser un territoire ?

MOI, TONYA

Réalisation : Craig Gillespie

Année de sortie : 2018

Durée : 1h59

Genre : Fiction

Pays : États-Unis

Interlocuteur/ Distributeur :

● NEON / LuckyChap Entertainment



Thématique(s)

- Violences dans et autour du sport
- Sport féminin

Synopsis

Inspiré de faits réels, le film retrace le parcours chaotique de Tonya Harding, patineuse artistique issue d'un milieu populaire. Il met en lumière les violences psychologiques, sociales et médiatiques subies par l'athlète dans un univers sportif très normé.

Pour aller plus loin : Exemples de questions pour animer un débat

- Quelles formes de violences sont montrées ?
- Le système sportif protège-t-il suffisamment les athlètes ?
- Le regard des médias est-il juste ?
- Peut-on séparer performance et environnement personnel ?
- Comment prévenir les violences dans le sport ?

CHACUN POUR TOUS

Réalisation : Vianney Lebasque

Année de sortie : 2018

Durée : 1h30

Genre : Comédie dramatique

Pays : France

Interlocuteur :  ADAV Projection



Thématique(s)

- Sport et inclusion
- Engagement et citoyenneté
- Sport santé bien-être

Synopsis

Contraint d'entraîner une équipe composée de personnes en situation de handicap, un entraîneur en perte de repères découvre une autre manière de pratiquer le sport. Le film montre comment le collectif, le respect et la coopération transforment les regards et les trajectoires individuelles.

Pour aller plus loin : Exemples de questions pour animer un débat

- En quoi le sport peut-il favoriser l'inclusion de tous les publics ?
- Quels préjugés sont remis en question dans le film ?
- Comment adapter les pratiques sportives pour les rendre accessibles ?
- Le sport peut-il changer durablement le regard sur le handicap ?

LE GRAND BAIN

Réalisation : Gilles Lellouche

Année de sortie : 2018

Durée : 2h02

Genre : Fiction

Pays : France

Interlocuteur/ Diffusion :

 STUDIOCANAL



Thématique(s)

- Sport et santé

Synopsis

Des hommes en difficulté personnelle trouvent refuge dans une équipe masculine de natation synchronisée. À travers la pratique sportive, ils renouent avec la confiance, l'estime de soi et le collectif. Le film aborde la santé mentale, le bien-être et les bienfaits sociaux du sport.

Pour aller plus loin : Exemples de questions pour animer un débat

- En quoi le sport peut-il être bénéfique pour la santé mentale ?
- Le collectif joue-t-il un rôle clé dans la reconstruction ?
- Le sport est-il accessible à tous ?
- Le film change-t-il le regard sur les pratiques sportives dites "atypiques" ?
- Peut-on parler de sport comme outil de lien social ?

CHAMPIONS

Réalisation : Javier Fesser

Année de sortie : 2018

Durée : 2h03

Genre : Fiction

Pays : Espagne

Interlocuteur/ Diffusion :

● Le Pacte



Thématique(s)

- Sport santé bien-être
- Engagement et citoyenneté
- Sport et inclusion

Synopsis

Un entraîneur de basketball doit coacher une équipe composée de joueurs en situation de handicap mental. À travers cette expérience, il remet en question ses préjugés et sa vision de la performance. Le film valorise l'inclusion, le respect et la place du sport dans la construction de chacun.

Pour aller plus loin : Exemples de questions pour animer le débat

- Comment le film traite-t-il le handicap ?
- Le sport favorise-t-il l'inclusion ?
- Que signifie vraiment la performance sportive ?
- Le regard sur la différence évolue-t-il ?
- Le sport est-il un outil d'éducation citoyenne ?

GRAINE DE CHAMPION

Réalisation : Clément Vincent

Année de sortie : 2019

Durée : 1h26

Genre : Documentaire

Pays : France

Interlocuteur :  ADAV Projection



Thématique(s)

- Sport santé bien-être
- Les valeurs olympiques
- Engagement et citoyenneté

Synopsis

Le film suit de jeunes sportifs engagés dans des parcours exigeants, entre rêve de réussite et pression de la performance.

Il interroge les valeurs transmises par le sport et la notion d'équilibre.

Pour aller plus loin : Exemples de questions pour animer un débat

- Quelles valeurs le sport transmet-il aux jeunes ?
- Quels risques peuvent accompagner la recherche de performance ?
- Comment préserver le bien-être des jeunes sportifs ?
- Quel rôle jouent les entraîneurs et les familles ?

RISING PHOENIX

Réalisation : Ian Bonhôte & Peter Ettedgui

Année de sortie : 2020

Durée : 1h46

Genre : Documentaire

Pays : Royaume-Uni

Interlocuteur/ Diffusion :



Thématique(s)

- Les valeurs olympiques
- Sport et inclusion

Synopsis

Ce documentaire retrace l'histoire des Jeux paralympiques à travers le parcours de plusieurs athlètes internationaux. Il met en lumière les valeurs de dépassement de soi, de résilience et d'égalité portées par le mouvement paralympique.

Pour aller plus loin : Exemples de questions pour animer un débat

- Quelles valeurs olympiques sont mises en avant ?
- Comment le film change-t-il le regard sur le handicap ?
- Quelle visibilité pour le sport paralympique aujourd'hui ?
- Le sport favorise-t-il l'égalité ?
- Comment transmettre ces valeurs aux jeunes publics ?

SLALOM

Réalisation : Charlène Favier

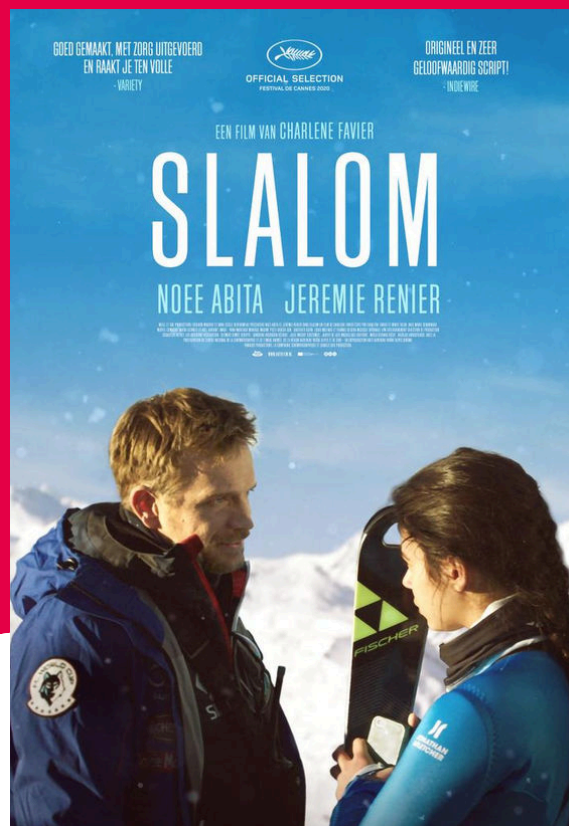
Année de sortie : 2020

Durée : 1h32

Genre : Drame

Pays : France

Interlocuteur :  ADAV Projection



Thématique(s)

- Violences dans et autour du sport
- Sport féminin
- Engagement et citoyenneté

Synopsis

Lyz, jeune espoir du ski alpin, intègre un prestigieux centre d'entraînement en montagne. Repérée par un entraîneur charismatique, elle progresse rapidement et voit son rêve sportif se rapprocher. Mais derrière l'exigence de la performance se dessinent des rapports de domination et de silence.

Slalom met en lumière les mécanismes d'emprise dans le sport de haut niveau et interroge la difficulté à parler face à l'autorité, faisant de ce film un support fort pour aborder la prévention des violences et la protection des sportifs.

Pour aller plus loin : Exemples de questions pour animer un débat

- Quels signaux peuvent alerter sur une situation de violence ou d'emprise dans le sport ?
- Pourquoi est-il si difficile de parler lorsqu'on dépend d'un entraîneur ou d'une structure ?
- Comment protéger les jeunes sportifs sans freiner leur ambition ?
- Quel rôle les institutions sportives doivent-elles jouer face aux situations de violence ?

GIRLS CAN'T SURF

Réalisation : Oriane Aymard

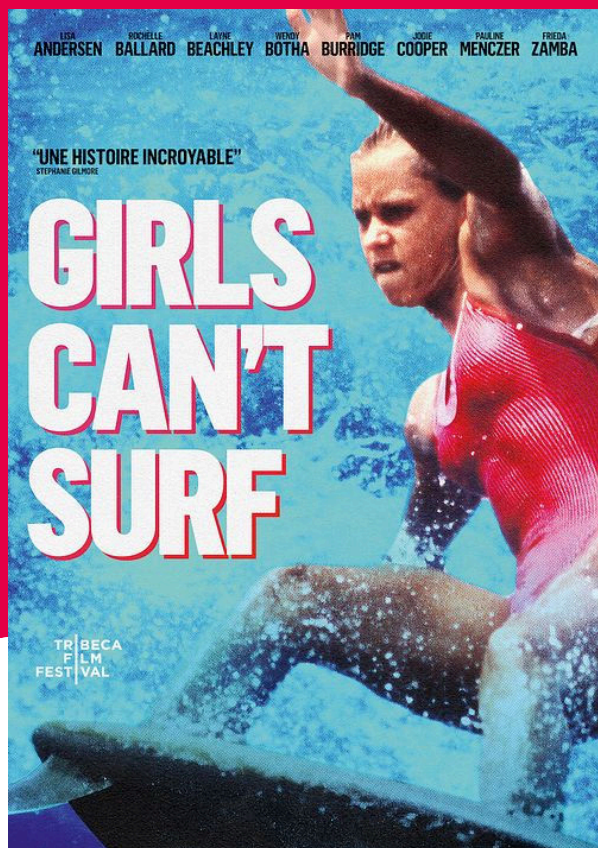
Année de sortie : 2020

Durée : 52 min

Genre : Documentaire

Pays : France

Interlocuteur :  ADAV Projection



Thématique(s)

- Sport féminin
- Engagement et citoyenneté
- Violences et discriminations dans le sport

Synopsis

Des surfeuses racontent leur combat pour exister dans un sport dominé par les hommes.

Entre obstacles culturels, inégalités et manque de reconnaissance, leurs témoignages questionnent la place des femmes dans le sport.

Pour aller plus loin : Exemples de questions pour animer un débat

- Quelles formes d'inégalités subissent encore les femmes dans le sport ?
- Comment les représentations influencent-elles l'accès à la pratique sportive ?
- Le sport peut-il être un outil d'émancipation ?
- Quelles actions concrètes pour favoriser l'égalité dans le sport ?

LA MÉTHODE WILLIAMS

Réalisation : Reinaldo Marcus Green

Année de sortie : 2021

Durée : 2h24

Genre : Fiction

Pays : États-Unis

Interlocuteur/ Diffusion :  Warner Bros



Thématique(s)

- Sport Féminin
- Engagement et citoyenneté

Synopsis

Le film retrace l'enfance de Venus et Serena Williams et le rôle central de leur père dans leur parcours sportif. Il met en lumière les obstacles rencontrés par de jeunes sportives dans un milieu compétitif et masculin, tout en questionnant l'éducation, l'ambition et la place des femmes dans le sport de haut niveau.

Pour aller plus loin : Exemples de questions pour animer un débat

- Quels obstacles spécifiques rencontrent les sportives ?
- Le rôle de l'entourage est-il déterminant ?
- Le film bouscule-t-il certains stéréotypes ?
- La réussite justifie-t-elle tous les choix éducatifs ?
- Les inégalités femmes-hommes sont-elles encore présentes aujourd'hui ?

WE HAVE A DREAM

Réalisation : Pascal Plisson

Année de sortie : 2023

Durée : 1h36

Genre : Documentaire

Pays : France

Interlocuteur :  ADAV Projection



Thématique(s)

- Engagement et citoyenneté
- Sport et inclusion

Synopsis

Le film suit plusieurs jeunes sportifs en situation de handicap à travers le monde. Chacun poursuit son rêve à travers le sport, révélant des parcours de vie marqués par l'engagement, la persévérance et l'inclusion.

Pour aller plus loin : Exemples de questions pour animer un débat

- Le sport est-il un vecteur d'émancipation ?
- Quels obstacles rencontrent ces jeunes ?
- L'égalité d'accès au sport est-elle réelle ?
- Le sport peut-il changer les regards ?
- Quelle place donner à l'inclusion dans les politiques sportives ?

JULIE SE TAIT

Réalisation : Leonardo Van Dijl

Année de sortie : 2024

Durée : 1h30

Genre : Fiction

Pays : Belgique

Interlocuteur :  ADAV Projection



Thématique(s)

- Violences dans et autour du sport

Synopsis

Julie, jeune espoir du tennis, poursuit son entraînement alors que son club est secoué par de graves accusations. Le film s'attache à son silence et à ses doutes, mettant en lumière les mécanismes d'emprise, de pression et de non-dit dans le sport de haut niveau.

Pour aller plus loin : Exemples de questions pour animer un débat

- Pourquoi le silence occupe-t-il une place centrale ?
- Quels rapports de pouvoir sont montrés ?
- Comment mieux protéger les sportif·ve·s ?
- Quel rôle jouent les témoins ?
- Comment libérer la parole dans le milieu sportif ?

A CORPS PERDUS

Réalisation : Thierry Demaiziere · Alban Teurlai

Année de sortie : 2024

Durée : 1h39

Genre : Documentaire

Pays : France

Interlocuteur : ● ADAV Projection



Thématique(s)

- Les valeurs olympiques

Synopsis

À corps perdus dresse le portrait croisé de six athlètes internationaux de para-sport, venus de France, du Brésil, des États-Unis et d'Afghanistan, engagés dans la préparation des Jeux Paralympiques de Paris 2024. Le film accompagne ces femmes et ces hommes dans leur quotidien d'entraînement, leurs parcours de vie et les épreuves qu'ils ont traversées. Sans dévoiler l'issue de la compétition, le documentaire met en lumière la persévérance, l'engagement et l'exigence de ces athlètes, tout en questionnant la place du sport paralympique et les valeurs d'inclusion, d'excellence et de respect portées par l'olympisme.

Pour aller plus loin : Exemples de questions pour animer un débat

- Quelles valeurs olympiques et paralympiques ressortent le plus du film ?
- En quoi les parcours présentés interrogent-ils notre regard sur le handicap ?
- Le film contribue-t-il à une meilleure reconnaissance du sport paralympique ?
- Comment l'engagement sportif influence-t-il la construction personnelle des athlètes ?
- Le sport peut-il être un levier d'inclusion sociale durable ?
- Quelle place les Jeux Paralympiques occupent-ils dans l'imaginaire collectif aujourd'hui ?

CONTACTS



CROS

**NOUVELLE -
AQUITAINE**

Maison régionale des sports
2 avenue de l'Université - 33400 TALENCE
05 57 22 42 00
nouvelleaquitaine@franceolympique.com



@CROSNaq

- **Lorrainy ANDRADE**

Cheffe de projet : lorrainyandrade@franceolympique.com

